

<p>GEZ</p>	<p>KARTA ADRESOWA ZABYTKU</p>		<p>3. Miejscowość</p> <p>DOBRYSZYCE</p>
<p>1. Nazwa</p> <p>KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW ŚW. BARTŁOMIEJA APOSTOŁA</p>	<p>2. Czas powstania</p> <p>1828 – 1830 r.</p>		
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym.</p> <div data-bbox="194 451 936 1449">  </div> <div data-bbox="1021 474 1355 507" data-label="Caption"> <p>Widok elewacja północna</p> </div>			<p>4. Adres</p> <p>ul. Wolności 1 Identyfikator działki: 101202_2.0004.1971</p> <hr/> <p>5. Przynależność administracyjna</p> <div data-bbox="1621 748 1807 962">  </div> <div data-bbox="1825 770 2105 906" data-label="Text"> <p>województwo łódzkie powiat radomszczański gmina Dobryzycze</p> </div> <hr/> <p>6. Formy ochrony</p> <p>Wpis do rejestru zabytków nr 728 z dnia 27.12.1967 r.</p>

8. Historia, opis i wartości

Kościół wybudowany na miejscu poprzedniej drewnianej budowli w latach 1828 – 1830. Odnowiony po pożarze w 1975 r. Świątynia konsekrowana w 1881 r. Znajduje się w centralnej części Dobryszyc.

Kościół jednonawowy na planie prostokąta z pseudoryzalitami bocznymi. Wyodrębnione prezbiterium zwrócone w stronę południową i dwiema zakrystiami. Pod chórem przestrzeń podzielona na 3 części z wydzielonymi dwoma przedsionkami – z wejściem na chór, drugi przedsionek z wejścia bocznego.

Budynek o zwartej bryle z dachem dwuspadowym. Od frontu niewielka wieża o podstawie kwadratowej, zwieńczona ośmiobocznym hełmem gruszkowym. W miejscu łuku tęczowego ośmioboczna sygnaturka zwieńczona żelaznym krzyżem. Brak podpiwniczenia.

Ściany murowane z cegły na zaprawie wapiennej, tynkowane z obu stron. Stropy płaskie drewniane na belkach z trzcinową otynkowaną podsufitką. Wieżba dachowa z krokwi drewnianych na słupach z mieczami. Dach kryty blachą ocynkowaną. Konstrukcja wieży drewniana obita ocynkowaną blachą, hełm drewniany. Posadzki w kościele lastriko, na zakrystii płytki ceramiczne. Okna w żelaznych ramach, szklenie pojedyncze, na nawie szkło witrażowe. Drzwi drewniane – główne opierane, boczne z wykończeniem deskowym, drzwi wewnętrzne płycinowe, do zakrystii i bocznych przedsionków ze szkleniem w górnej części. Schody na chór kręte żelazne. Na chórze podłoga drewniana, balustrada pełna murowana.

Elewacje tynkowane z pasem cokołowym o wysokości zwiększającej się w kierunku południowym. U góry profilowany gzyms wieńczący, częściowo gzyms kordonowy. Wejście główne w kształcie prostokąta, nad wejściem tondo z głową Marii. Po bokach wejścia ukośne przypory z kolumnami kanelowanymi dźwigające kwadratowe podesty z figurami czterech ewangelistów. Przed częścią środkową wejścia znajdują się schody. Szczyt wieńczący w kształcie trójkąta oddzielony gzymsem, na środku 5-boczna płycina z fryzem Chrystusa w pozie oranta. Na elewacji tylnej nad gzymsem kordonowym półkolista wnęka, nad gzymsem wieńczącym trójkątny szczyt z pięcioboczną płyciną. Kościół zachowany w zakresie materiału, bryły, stolarki okiennej i drzwiowej.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania wszystkich elementów budynku dobry.

Wymagane naprawy tynkarskie z zewnątrz budynku – widoczne spękania, ubytki i zacieki. Figury ewangelistów na froncie budynków wymagają konserwacji. Elementy wieży do naprawy. We wnętrzu wymagany remont ścian oraz zabezpieczenie trzcinowej podsufitki.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

mgr inż. arch. Karolina Czuwara
07.08.2023 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków